

ALICIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Experiencia laboral:

2014-2015: ElPozo Alimentación. Peón

2009-2013: Peón agrícola en la empresa “Las Cabezuelas S.L.” en Alhama de Murcia. Recolección y envasado de fruta en periodo estival.

Formación académica:

2009-2013: Grado en Bellas Artes en la Universidad de Murcia.

Formación complementaria:

2014-2015: Máster online en Marketing and Digital Business homologado por la International Commission on Distance Education y por la ANCED, Asociación Nacional de Centros de Educación a Distancia.

2014: Curso “Residuos Municipales. Claves para una gestión eficiente”. Universidad Internacional de Andalucía, Campus de Baeza.

2013: Curso práctico: “Walkscapes: el andar como práctica estética” impartido por Francesco Careri, profesor de la Università degli Studi Roma Tre.

2013: Curso práctico “Comunicación en público: recursos, técnicas y habilidades”, aprobado por el Vicerrectorado de la Universidad de Murcia.

2012: Curso intensivo de inmersión lingüística en inglés en la sede de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en Cuenca. Nivel B2.

2011: Curso de idioma Inglés - Centro de LAL Torbay, Paignton, Reino Unido. Nivel intermedio.

2011: Curso de Diseño Web con PHP, MySQL, aprobado por el Vicerrectorado de la Universidad de Murcia.

2011: Curso “Música Experimental en el Arte”, Centro Puertas de Castilla, Murcia.

2010: Ayudante en la realización y montaje de la obra “Flower Painting” de Lilly Van der Stokker (Hertogenbosch, Países Bajos, 1954) en el Centro de Arte Contemporáneo “La Conservera”, Ceutí, Murcia.

2005-2008: Estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia en la especialidad de clarinete.

2000-2005: Estudios de Grado Elemental en la Escuela de Música municipal de Alhama de Murcia.

Idiomas:

Inglés B2

Francés B1

Otros datos de interés:

2012: Tercer premio en el Maratón Fotográfico “La Navidad y los Jóvenes”, organizado por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

2010 y 2011: Segundo premio en el Maratón Fotográfico “La Navidad y los Jóvenes” organizado por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

Desde 2008: Integrante del Cuarteto de Clarinetes Sonus Libere.

Desde 2005: Integrante de la Banda Titular de la Agrupación Musical de Alhama.

Publicación de artículos e ilustraciones relacionados con música, artes y cultura, en la Revista Entrelíneas de Alhama de Murcia y en la revista online Red Kitchen Magazine, cultura de autor relacionada con música, fotografía, artes gráficas, ciencia, literatura, teatro y cine.

2012, 2013 y 2014: Diseño y creación de la portada de los libros de las fiestas de la Pedanía de La Costera, Alhama de Murcia.

2011: Participación en diversas exposiciones de varias fotografías y pinturas, a nivel local incluyendo la exposición “Los Coloraos en la Semana Santa de Alhama”, en el Museo del Centro Arqueológico Los Baños, en Alhama de Murcia.

2014-2015. Colaboración en la creación de diversas escenografías entre ellas las de la obra “Game Over” y “Los Habitantes de la Casa Deshabitada” del grupo de teatro joven Elenco11.